

MICHAELA ROSSI

Nata e residente a Desenzano del Garda
Nata il 4 Settembre 1989



- 2011/2013 Milano, Università Commerciale Luigi Bocconi, Master of Science in Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment, voto di laurea: 110/110.
- 2013 Parigi, ESSEC - Grande Ecole de Commerce, programma ERASMUS, Winter Term, sostenimento di tre esami: Creative Industries Management (30), Luxury Retail Management (30 e Lode), Business Ethics (30).
- 2008/2011 Milano, Università Commerciale Luigi Bocconi, corso di laurea in Economia per Arte Cultura e Comunicazione, voto di laurea: 110/110.
- 2010 University of Florida, semestre universitario all'estero, sostenimento di tre esami: Human Resource Management (30); Strategic Management (30); Marketing Management (29).
- 2008 Desenzano del Garda, Liceo Classico Girolamo Bagatta, diploma di maturità 98/100.

Formazione

Esperienze Professionali

- 2018 Maggio / oggi Mantova, "Fondazione Palazzo Te"
Responsabile di Produzione, Assistente di Presidenza e Direzione, Relazioni Istituzionali
- 2017 Aprile / 2018 Maggio Mantova, "Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te"
Assistente del Presidente, Relazioni Istituzionali e Attività di Produzione e Organizzazione del Centro di Palazzo Te
- 2017 Settembre / oggi Milano, Università L. Bocconi
Teaching Assistant per i corsi di Metodo e Critica delle discipline artistiche - Storia del Teatro - Cultural Mediation nei corsi CLEACC e ACME
- 2016 Marzo / 2017 Marzo Mantova, "Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te".
Assistente del Presidente e Attività di Produzione e Organizzazione del Centro di Palazzo Te, Consulente di progetto per Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016.
- 2016 Gennaio/Maggio Milano, Associazione IT - Independent Theatre .
Consulente di organizzazione al project manager per IT Festival 2016. Supporto nelle attività logistiche, promozionali, organizzative connesse a IT Festival.
- 2016 Gennaio/Agosto Desenzano del Garda, "Viandanze Culture e pratiche teatrali".
Responsabile Organizzativa Rassegna "Lune di Teatro" - rassegna estiva di teatro di prosa nei comuni della Valtenesi - organizzata da Viandanze Teatro.
- 2014 Settembre/2016 Gennaio Milano, Piccolo Teatro di Milano.
Consulente di comunicazione per il Comune di Milano - Settore Eventi, sul progetto "Expo in Città" in collaborazione con Camera di Commercio. Attività operativa di comunicazione e organizzazione del palinsesto culturale per il semestre Expo maggio-ottobre 2015 in collaborazione principalmente con l'Assessorato alla Cultura e la Direzione Spettacolo.
- 2015 Settembre/Ottobre Emilia Romagna Festival.
Tour manager per l'orchestra messicana "Orchestra Juvenil Universitaria Eduardo Mata" in tour in Italia. Responsabile degli spostamenti dell'orchestra formata da 100 elementi tra Verona, Merano e Imola.
Assistente tour manager per l'orchestra cinese "China Youth Philharmonic Orchestra"
- 2015 Gennaio/oggi Brescia, Laboratorio Teatrale del Liceo De Andrè.
Regista e coreografa in collaborazione con Diego Belli nella conduzione del Laboratorio Teatrale per ragazzi delle scuole superiori.

- 2014
Agosto/Settembre Milano, Fashion Film Festival Milano.
Responsabile delle prenotazioni e della gestione del pubblico e della sala per il Fashion Film Festival Milano, diretto da Constanza Cavalli Etro presso il Piccolo Teatro Grassi, in collaborazione con la Camera della Moda Italiana.
- 2014 Giugno/Agosto Gardone Riviera, Festival del Vittoriale Tener-a-mente 2014.
Coordinatrice della segreteria organizzativa del festival; gestione del rapporto diretto con il pubblico del Teatro; supporto nelle attività di promozione e produzione.
- 2013 Aprile/
2014 Maggio Milano, Piccolo Teatro di Milano.
Ufficio Comunicazione e Marketing del Piccolo Teatro di Milano, gestione del micro marketing e degli eventi di promozione e comunicazione, incontri con attori e attività educational.
- 2012 Settembre/oggi Desenzano del Garda, "Viandanze Culture e pratiche teatrali".
Responsabile Ufficio Stampa e Promozione della Compagnia Viandanze Teatro.
- 2013 Aprile Milano, Piccolo Teatro di Milano.
Coordinazione del progetto di collaborazione tra il Piccolo Teatro divisione Comunicazione e Marketing e il Master in Management per lo Spettacolo 2013 (SDA Bocconi): gestione e organizzazione delle lezioni presso SDA Bocconi e del workshop presso il Piccolo Teatro.
- 2012
Settembre/Dicembre Milano, Piccolo Teatro di Milano.
Internship nell'ufficio Marketing, con mansioni nel campo della comunicazione e del marketing, dell'andamento delle vendite e del supporto delle attività formative della stagione in relazione agli spettacoli della stagione 2012/13.
- 2012 Luglio/Agosto Gardone Riviera, Festival Tener-a-mente dell'Anfiteatro del Vittoriale.
Stagista presso l'ufficio del Festival, mansioni di segreteria organizzativa e supporto nelle attività di promozione, organizzazione, logistica e nel contatto diretto con gli artisti, le produzioni e gli utenti del Teatro.
- 2012 Febbraio/oggi Desenzano del Garda, Laboratorio Teatrale del Liceo Gerolamo Bagatta.
Aiuto regista e coreografa all'interno del progetto "LAIV: laboratorio delle arti interpretative dal vivo" della Fondazione Cariplo.
- 2011/2012
Dicembre/Febraio Desenzano del Garda, "Viandanze Culture e pratiche teatrali".
Stagista presso l'amministrazione dell'associazione. Partecipazione al progetto di fundraising per la rassegna "Inventari superiori", volto all'ottenimento di fondi messi a disposizione dall'Unione Europea con un bando aperto a progetti di sensibilizzazione alla cittadinanza Europea.

Italiano	Madrelingua	
Inglese	Fluente	Livello B2 (2008 First Certif. Cambridge). Attualmente C1 Business.
Francese	Buono	Livello B1 (2011). Attualmente B1 Business.
PacchettoOffice	Molto Buono	(ECDL-EuropeanComputerDrivingLicense 2009); Power Point Avanzato (2011).
Programmi Apple-Macintosh	Buono	
SPSS (programma statistica)	Discreto	
Patente di guida	B	

Competenze personali

Altre informazioni

Forte interesse per il teatro di prosa e danza, per la storia dell'arte moderna e contemporanea e le *performing arts*.

Membro del **Consiglio d'Amministrazione** della **Fondazione Umberto Artioli "Mantova Capitale Europea dello Spettacolo"** dal 2017

Diplomata in Danza Classica nel 2007 presso il **Teatro Sociale, Mantova**, con l'insegnante Marina Genovesi.

Insegnante di Teatro Danza presso la Scuola Daltr'Onde di Desenzano del Garda e **docente presso il Laboratorio Teatrale** del Liceo G. Bagatta di Desenzano del Garda (2012/2016) e presso il **Laboratorio Teatrale** del Liceo De Andrè di Brescia (2016/2017)

Partecipazione a *La Via del SÉ®* con la Dr.ssa Maria Cristina Piras, un percorso di Consapevolezza interiore e crescita della coscienza personale per un totale di 28 ore presso Associazione Culturale Prismablu, Sirmione (BS), 2016.

Studio di **recitazione e performance teatrale** presso l'associazione **"Viandanze culture e pratiche teatrali"**, direzione artistica Fausto Ghirardini, Desenzano del Garda, 2007-2011. **Attrice protagonista** nella compagnia Viandanze Teatro, regia di F. Ghirardini: 2015 "Scherzi d'amor comico"; 2014 "Adèle e Paul" (vincitore del terzo premio al concorso nazionale Amar amar) e "Soltanto Fragile"; 2013 "Di donne, di sogni e di balene"; 2010-13 "Miriam Maria" di Erri de Luca; 2009 "La Regola del Dubbio" di M. Marchiori e G. Isonni. Regia di Diego Belli 2016: "La signorina delle bestie. Diario di una partigiana oltre il confine".

Workshop teatrali: Mamadou Dioume, 2017; Franco Reffo (Accademia dei filodrammatici), 2015/2017, Milano; Compagnia Carullo-Minasi, 2015, Desenzano; Anna Teotti, 2013, Desenzano; Michela Lucenti e Balletto civile, 2010, La Spezia; Elena Arcuri, 2010, Milano; Carmelo Rifici, 2009, Piacenza; Lucilla Giagnoni, 2009, Desenzano del Garda; Fabio Mangolini, 2009, Desenzano del Garda; Marina Rossi, 2007, Brescia.

Partecipazione al progetto del centro di ricerca **ASK** (Art, Science and Knowledge): *Europe on the move: a cultural agenda. Globalisation, European challenges and art productions*. Nelle città di Berlino, Amburgo, Dusseldorf, Bruxelles, Parigi; con **interviste** a docenti universitari, studiosi, intellettuali, policy makers, artisti, sulla loro visione dell'Europa oggi e del sistema dell'arte contemporanea qui collocato. 2012

Partecipazione a **seminari** all'interno dell'**Università Bocconi**: Archeologia a cura dei docenti dell'Università Normale di Pisa; Storia dell'arte medievale (Dott. Malfatti); Geopolitica (Dott.ssa egittologa Corinna Rossi); Storia dell'arte contemporanea; Antropologia culturale. 2008-2010

Assistente di sala presso la rassegna "Lune di Teatro" della Valtenesi, 2007-2011.

Vaggio culturale negli Stati Uniti: New York e Boston, Santa Fe in New Mexico, Denver in Colorado, Parco di Yellowstone, San Francisco in California. 2007

Giornata di Workshop al Longlife Kindergarden con Mitch Resnick presso **MIT di Boston**. 2007

Viaggi studio: 2007- Dublino, Sutton Park School, conseguimento di un attestato di frequenza al corso estivo di lingua inglese; 2006- Malta, "Language House" st. Julians, conseguimento di un attestato di frequenza al corso estivo di lingua inglese.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.