



La Coscienza di Momo

di Maria Cristina Piras

Concerto-reading multisensoriale

Spunti di riflessione tratti dal libro “*Momo*” di Michael Ende

Regia	Maria Cristina Piras
Responsabile produzione	Micaela Rossi
Direzione artistica	Paola Moschini
Scenografia	Monica Nardon
Attrice	Micaela Rossi
Voce narrante	Maria Cristina Piras
Canto e pianoforte	Juliana Ospina
Ensemble di chitarre	Allievi della Scuola di Musica S.I.M. di Borgo, Levico e Caldonazzo (TN)
Chitarre soliste	Paola Moschini, Elga Rizzon, Floriana Peroni
Clarinetto	Ludovico Maurina
Danze	Michela Gios
Profumi	Monica Nardon
Immagini	Francesca Frizzi, Giulia Cagnetti
Musiche originali	Maria Cristina Piras, Paola Moschini, Juliana Ospina
Arrangiamenti musicali	Juliana Ospina

PROGETTO:

Si tratta di un racconto in cui vengono evidenziate le emozioni e le problematiche del conflitto: l'accoglienza, l'ascolto, il rispetto dell'altro, l'onestà, la libertà, l'importanza di riconoscere il Tempo della scelta.

Lo spettacolo, in cui musica, immagini e profumi si armonizzano con il suono delle parole, è rivolto a tutti e in particolare ai ragazzi dagli undici anni in su e alle figure affettive che li aiutano a crescere.

OBIETTIVO:

Il pubblico adulto può identificarsi nelle situazioni più comuni del vivere odierno e trovare punti di forza per uscire dalla solitudine e dall'isolamento in cui spesso si tende a cadere.

Il pubblico giovanile viene trascinato dagli alti valori del romanzo quali la libertà creativa, la collaborazione al posto della competizione, il rispetto dell'altro piuttosto che il giudizio, l'importanza della scelta consapevole per rimanere connessi alla propria forza interiore.



DA CHI VIENE PROPOSTO:

PRISMABLU Associazione Culturale e di Promozione Sociale

MISSION DI PRISMABLU:

La mission è anche quella di favorire la connessione tra culture regionali diverse per scoprire che al di là dei confini territoriali ci si può incontrare su un piano di coscienza che poggia su leggi universali comuni.

La musica è un linguaggio che va oltre le parole e facilita la spontaneità che permette di raggiungere più velocemente l'obiettivo. Per questo motivo il gemellaggio tra scuole musicali di regioni diverse può essere la strategia vincente.

Nel progetto sono coinvolti 5 musicisti professionisti, 1 drammaturga, 1 attrice, 2 organizzatrici e più di 20 studenti della scuola di musica S.I.M. di Borgo, Levico e Caldonazzo (TN).

BACINO DI UTENZE:

- In primo luogo è rivolto ai ragazzi che possono trovare spunti di riflessione comuni in situazioni diverse.
- Ai genitori che possono riconoscere l'importanza dell'ascolto e del dialogo con i propri figli.
- Agli educatori che possono trovare spunti dai libri *Momo* e *La Coscienza di Momo* per nuovi approcci educativi.

VANTAGGI:

Trovare una nuova modalità di comunicazione per recuperare i rapporti relazionali e genitoriali che oggi sono sempre più messi alla prova dal prevalere delle nuove tecnologie sulla parola, la musica, il linguaggio del corpo, i profumi, l'arte visiva, le emozioni; mezzi espressivi fondamentali per aiutare i ragazzi a mantenere la loro identità nel delicato passaggio verso l'età adulta.

FATTORE CRITICO:

È un progetto start-up, tutto nuovo da sperimentare e diffondere.

PREZZO:

Essendo chi propone il progetto l'ASSOCIAZIONE PRISMABLU senza scopo di lucro, il prezzo del biglietto di ingresso verrebbe proposto alla cifra indicativa di € 5 adulti, € 2 bambini e ragazzi fino ai 18 anni.

INVESTIMENTI:

Non sono necessari grossi investimenti, in quanto lo spettacolo prevede l'allestimento del teatro solo con la proiezione di immagini, la diffusione di profumi, il suono della musica dal vivo e la parola delle voci narranti.



PREVISIONE DI DIVULGAZIONE:

Si prevede la rappresentazione il 25 maggio a Borgo Valsugana e l'8 giugno a Desenzano del Garda, con l'intensione di proporlo successivamente anche ad altre scuole come approfondimento del programma didattico.

BUGET DI SPESA:

Per la realizzazione e l'espansione di questo progetto si prevedono spese di:

produzione	1.000 €
viaggi e ospitalità	1.500 €
comunicazione e circuitazione del concerto-lettura stesso	1.000 €
per un totale di	3.500 €

La struttura volontaria ed associativa del progetto ha permesso di contenere la previsione dei costi per la realizzazione della rappresentazione in quanto i professionisti coinvolti lavorano volontariamente senza retribuzione. Il costo stimato per la loro prestazione sarebbe di circa 6.500 € che andrebbero ad aggiungersi agli altri costi per un totale di previsione di 10.000 €.

RICHIESTA:

Siamo dunque alla ricerca di sostenitori e sponsor pubblici e privati che possano aiutarci a portare a termine questo progetto.

La possibilità di visibilità offerta dal progetto stesso consisterà nell'apposizione del logo dello sponsor sui materiali di comunicazione, nella dicitura nel programma di sala e nel comunicato stampa, oltre che un numero di posti riservati per lo spettacolo.

COME SOSTENERE IL PROGETTO:

Potete dare un contributo libero e volontario in contanti, quando ci troviamo per i nostri seminari, oppure tramite bonifico bancario o Paypal alla pagina <https://prismablu.org/come-sostenere-il-progetto/>

PRIVACY:

Si autorizza il trattamento dei dati contenuti nella presente cartella relativa al progetto "La Coscienza di Momo" ex D.Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 679/2016, ai solo fini istituzionali dell'Associazione Prismablu.

Confidando nel vostro aiuto e sostegno, saremo felici di potervi incontrare anche personalmente per illustrarvi il progetto.

I nostri migliori saluti

Maria Cristina Piras

Presidente, Associazione Prismablu